

PAULA ANDREA OSPINA



Paula Ospina es profesora asistente de tiempo completo en el departamento de comunicación. Doctora en Humanidades de la Universidad del Valle, Master en Gestión Cultural de la Universidad Carlos III de Madrid y título de pregrado en Comunicación social y periodismo de la Universidad Autónoma de Occidente.

A su cargo ha tenido los cursos Comunicación e investigación I y III, Comunicación para el desarrollo, Seminario de investigación audiovisual y Proyecto de Investigación I y II en la Universidad Autónoma de Occidente y de Teorías de la comunicación, Comunicación y desarrollo y Proyecto profesional I en la Pontificia Universidad Javeriana.

Su interés por el ámbito cultural y la gestión social le han permitido trabajar el análisis pictórico de la mano de distintos artistas cuyas entrevistas ha publicado en la Revista *El hombre y la máquina*, y con gestores sociales en la Revista *Localidad*.

Así mismo, ha trabajado críticamente la apropiación social de Tecnologías de información y comunicación para el desarrollo y, desde la filosofía política, se ha dedicado a la reflexión sobre el 'reconocimiento', la convivencia entre distintos y comprensión de relaciones históricas. Lo anterior le ha permitido participar de debates académicos con ponencias en distintos congresos realizados en Colombia, España, Portugal y México, así como publicar artículos académicos y los capítulos de libro 'Un complemento hermenéutico a la teoría del reconocimiento de Axel Honneth' en *Justicia y reconocimiento en los teóricos críticos contemporáneos* del Programa editorial de la Universidad del Valle y 'Estrategia de apertura de los establecimientos educativos como centros de acceso comunitario a *Internet*', en

*Panorama de la banda ancha en la región andina*, editado por APC y la Universidad Autónoma de Occidente.

Sus áreas de investigación comprenden: Comunicación para el desarrollo comunitario, Reconocimiento, reconciliación y justicia en tiempos de pos-acuerdo, TIC para el desarrollo, Análisis y crítica cultural y de producciones artísticas